

Amadeus

Cultura nelle terre del Pontino

Dall'8 al 31 luglio si svolgerà il 52° Festival Pontino di Musica con progetti dedicati alla musica, il teatro e l'arte



Torna lo storico **Festival Pontino di Musica** in programma **dall'8 al 31 luglio**, con un ricco cartellone di concerti ospitati nella sede storica del Festival, il **Castello Caetani di Sermoneta** - in cui si svolgono anche i **Corsi di perfezionamento e interpretazione musicale del Campus** con giovani musicisti provenienti da tutto il mondo -, l'**Abbazia di Fossanova a Priverno** con la sua **Infermeria**, il **Palazzo Baronale di Fondi**, l'**Oasi di Pantanello**, attigua all'Oasi di Ninfa, il **Chostro di Sant'Oliva a Cori** e l'**Abbazia di Valvisciolo** con il suo chiostro e il piazzale prospiciente.

«Con le sue 52 edizioni - ricorda **Luigi Ferdinando Giannini, Presidente della Fondazione Campus Internazionale di Musica** - il Pontino è oggi uno dei festival musicali più antichi della provincia di Latina. Nato negli anni Sessanta, esso può essere ascritto ai "lasciti" culturali di Lelia Caetani che lo avviò nel castello di Sermoneta, dedicandolo al padre Roffredo, con concerti di musica da camera tenuti da grandi musicisti e corsi destinati ai giovani. Non aver tradito quell'ispirazione iniziale ma l'essersi ugualmente trascurando le istanze della contemporaneità, costituisce forse una delle ragioni della longevità del Festival Pontino, che si presenta al pubblico con nuovi concerti, corsi strumentali e laboratori, prime esecuzioni, tavole rotonde, una mostra pittorica e due *reading* di teatro e musica, uno dei quali costituirà peraltro il momento conclusivo di un workshop cinematografico, dedicato al documentario musicale e teatrale, che si terrà per la prima volta nel castello di Sermoneta».

Dal jazz al grande repertorio classico, dunque, fino alla musica per film e alla musica d'oggi, il Festival si aprirà anche all'arte con la mostra **Simbolo, sogno, mistero** a cura di **Carlo Fabrizio Carli** e al teatro, con l'omaggio a Gioachino Rossini (31 luglio) affidato alle letture di **Vittorio Emiliani** e **Lorenzo Lavia** accompagnate dalla musica del pesarese, e la serata di teatro musicale con la pièce **Morte di Galeazzo Ciano** di Enzo Siciliano (30 luglio), a cura del regista **Gianfranco Pannone** che farà dialogare il testo (affidato all'attore **Francesco Siciliano**) con la musica di **Petrassi**.

Nel pomeriggio di **giovedì 14 luglio** (ore 18), nella **ex chiesa di San Michele Arcangelo di Sermoneta** è prevista l'inaugurazione della mostra d'arte **Simbolo, sogno, mistero** a cura di **Carlo Fabrizio Carli** che riunisce opere pittoriche di **Rosetta Acerbi, Carlo Bertocci, Leonardo Caboni, Marco Calì, Massimo Livadiotti e Claudio Sciascia**. Più tardi, alle ore 21, al **Castello di Sermoneta** il concerto del **Quartetto d'Archi del Teatro** che propone musiche del Novecento: *Langsamer Satz* di Webern, il *Quartetto n. 8* di Šostakovič e di Ravel il *Quartetto in fa maggiore*.