



QUADRATONOMADE

Opere d'arte in scatola per un museo itinerante

100%PERIFERIA

a cura di **Donatella Pinocci, Donatella Giordano, Simone Martinelli**

Palazzo delle Esposizioni

Via Nazionale, 194 00184 Roma

29 febbraio 2012 - 4 marzo 2012

Inaugurazione 29 febbraio dalle 18:30 alle 20.00

giovedì 1 marzo dalle 10.00 alle 20.00

venerdì 2 marzo dalle 10.00 alle 22.30

sabato 3 marzo dalle 10.00 alle 22.30

domenica 4 marzo dalle 10.00 alle 20.00

Ingresso libero

Quadratonomade è un progetto che prevede la costituzione di una esposizione itinerante di circa duecento opere d'arte in scatole di cartone all'interno delle quali artisti attivi nel panorama contemporaneo nazionale e internazionale hanno realizzato il proprio intervento creativo. Le scatole d'artista saranno esposte il 29 febbraio 2012 al Palazzo delle Esposizioni e viaggeranno nei prossimi tre anni raggiungendo diversi luoghi in Italia e all'estero.

Quadratonomade è un'azione di democratizzazione dell'arte, volta alla rottura di meccanismi e ruoli convenzionali al fine di diffondere la cultura in modo attivo con l'uso di linguaggi interdisciplinari e alternativi. L'intento è quello di creare una rete di collaborazioni a favore di un approccio trasversale, concepito fin dall'inizio come un'azione artistica complessa sul tema di "arte, società e memoria".

Durante la vernice sarà presentato anche il catalogo (edito da Gangemi) che raccoglie le schede di tutte le opere, le biografie degli artisti e una serie di interventi critici.

Artisti:

Claudio Abate, Elisa Abela, Claudioadami, Pilar Aguirre, Orlando Alandia, Ennio Alfani, Bruno Aller, Getulio Alviani, Andy (Bluvertigo), Paolo Angelosanto, Marcel.lì Antùnez Roca, Stefano Arienti, Pietrantonio Arminio, Edoardo Aruta, Paolo Assenza, Bafefit, Mirko Baricchi, Davide Baroni, Gianfranco Baruchello, Gabriele Basilico, Angelo Bellobono, Emanuele Beltramini, Mirella Bentivoglio, Franco Berdini, Claudio Bianchi, Paolo Bielli, Michiel Blumenthal, Giuseppe Bombaci, Nicoletta Braschi, Nike Brass Alghisio, Ben Brout, **Marco Cali Zucconi, Canecapovolto, Leonardo Carrano, Oreste Casalini, Andrea Castorina, Massimo Catalani, Lucilla Catania, Bruno Ceccobelli, Rocco Cerchiara, Primarosa Cesarini Sforza, Izumi Chiaraluce, Ennio Ludovico Chiggio, Elvio Chiricozzi, Carla Ciatto, Bruno Conte, Alessandro Cosmelli, Michele Cossyro, Silvio Costabile, Angelo Cricchi, Publia Cruciani, Giovanni De Angelis, Roberto De Simone, Fausto Delle Chiaie, Marco Demis, Gianni Dessì, Alberto Di Cesare, Gaetano Di Filippo, Chiara Diamantini, Valentino Diego, Baldo Diodato, Barbara Fagiolo, Cristina Falasca, Emilio Farina, Marco Fedele Di Catrano, Martina Fiorentino, Giosetta Fioroni, Sidival Fila, Shay Frisch Peri, Elizabeth Frolet, Licia Galizia, Omar Galliani, Daniele Galliano, Ghatta Group, Laura Gianetti, Alessandro Giuliano, Antonio Greco, Gianfranco Grosso, Andrea Guerzoni, 00-Imt-Code, Alfonso Maria Isonzo, Maria Rosa Jijon, Mark Kostabi, Giuseppe Lana, Edoardo Landi, Francesco Landolfi, Filippo Leonardi, Felice Levini, Andrea Liberati, Gaia Light, Rory Logsdail, Antonio Lombardi, Giuliano Lombardo, Lomofield, Bruno Lucca, Cristiano Luciani, Nora Lux, Ernesto Magro, Renato Mambor, Elio Marchegiani, Chiara Martinez, Andrea Martinucci, Antonello Matarazzo, Marino Melarangelo, Gisella Meo, Beatrice Meoni, Ezia Mitolo, Maurizio Mochetti, Edelweiss Molina, Daniela Monaci, Daniele Monarca, Elisa Montessori, Santiago Morilla, Carla Mura, Gianluca Murasecchi, Ugo Nespolo, Valentina Noferini, Romano Notari, Ilaria Occhirossi, Giacinto Occhionero, Giorgio Orbi, Sergio Padovani, Claudio Palmisano, Marco Papa, Simone Pappalardo, Claudia Peill, Simone Pellegrini, Daniela Perego, Luana Perilli, Paolo Petrangeli, Beatrice Piasquet, Massimo Piersanti, Stephania Pietrobelli, Cesare Pietroiusti, Roberto Pietrosanti, Lamberto Pignotti, Alfredo Pirri, Massimo Piunti, Fabrizio Pompili, Fabrizio Prevedello, Emilio Prini, Salvatore Pupillo, Daniele Puppi, Claudia Quintieri, Piero Raspi, Fiorella Rizzo, Anna Romanello, Franz Rosati, Pablo Rubio, Pietro Ruffo, Guendalina Salini, Giuseppe Salvatori, Dario**

Sanfilippo, Silvia Santirosi, Maurizio Savini, Beatrice Scaccia, Gaia Scaramella, Chiara Scarfò, Alice Schivardi, Piera Scognamiglio, Ettore Spalletti, Daniele Spanò, Donatella Spaziani, Franco Summa, Giuseppe Tabacco, Naoya Takahara, Donata Tchou/Maria Veltcheva, Lamberto Teotino, Luciano Trina, Andrea Trisciuzzi, Franco Troiani, Christina Thwaites, Serge Uberti, Barbara Uccelli, Andrea Valle, Maria Vallina, Grazia Varisco, Claudio Verna, Roberto Vignoli, Maria Angeles Vila Tortosa, Lisa Wade, Fiorenzo Zaffina, Francesco Zizola.

A cura di

Donatella Pinocci, Donatella Giordano, Simone Martinelli

Relazioni esterne

Carla Pinocci

Collaboratori

Arianna De Biasi, Marcello Terrana, Mauria De Angelis

Comitato scientifico

Antonio Arévalo, Bruno Di Marino, Anna Imponente, Daniela Lancioni, Francesco Lucifora, Luciana Tozzi

Patrocini

Comune di Roma, Provincia di Roma, Regione Lazio, Ministero della Gioventù

Contatti

www.centoxcentoperiferia.com , centoxcentoperiferia@yahoo.it , info@centoxcentoperiferia.com

Sponsor Tecnico

Gangemi editore
Ram – Radio Arte Mobile

Gallerie che hanno collaborato al progetto

Pio Monti di Roma
Weber & Weber di Torino
Ingresso Pericoloso di Roma
Arte e pensieri di Roma
d406 di Modena
Cardelli & Fontana Arte Contemporanea di Sarzana
Vistamare di Pescara
C.o.C.A. Center of Contemporary Arts di Modica
Mondo Bizarro Gallery
Whitecubealpigneto di Roma

PROGRAMMA DELLA VERNICE

- **Spazio Fontana:** Presentazione del catalogo edito da Gangemi
- **Spazio Fontana:** Esposizione delle opere
- **Spazio Fontana:** Sound/performances a cura di Simone Pappalardo.

Si esibiranno:

Luca Cipriano

Membro del Parco della Musica Contemporanea Ensemble, di Roma Sinfonietta e dell'Orchestra Scarlatti di Napoli con la quale ha tenuto concerti da solista tra cui il Concerto per Clarinetto e Orchestra di Carl Nielsen presso l'Auditorium Rai di Napoli. Insegna clarinetto al Conservatorio di Santa Cecilia di Roma. Ha suonato sia come orchestrale che come solista nei maggiori festival nazionali e internazionali.

Tiziana Lo Conte

Strumenti elettroacustici/elettronica/pianoforte/organetto/voce

Forma nel 1985 un gruppo importante per la scena musicale i "GRONGE" con i quali incide diversi lavori. Negli anni ha approfondito sia lo studio della voce con nomi prestigiosi delle avanguardie, sia lo studio degli strumenti che suona. Nel 2007 si è iscritta al conservatorio "S. Cecilia" di Roma al corso di musica elettronica. Attualmente in studio di registrazione per la realizzazione del disco previsto in primavera. Collabora con diversi compositori di musica contemporanea e, vocalmente, con gruppi italiani (Zu, Ardecore, Gronge, , Mauro Tiberi, Luca Miti, Simone Pappalardo). E' in fase di realizzazione il suo primo lavoro come solista.

Simone Pappalardo

Artista, compositore e sound/performer, diplomato presso l'Accademia di Santa Cecilia di Roma. Attualmente insegna informatica musicale presso il Conservatorio Respighi di Latina. Ha iniziato la costruzione di macchine sonore elettroniche collaborando con artisti del teatro di ricerca. Da anni crea inoltre composizioni musicali molte delle quali per strumenti (elettronici o acustici) da lui progettati. Sue opere sono state eseguite o esposte in diversi festival e istituzioni, tra cui: Pelanda di Roma, Conservatorio di Pechino, Motelsalieri di Roma, Galleria Anna D'ascanio, Festival Nuova Consonanza, Accademia di Romania.

- **Sala Forum:** Proiezione dei video prodotti durante Quadratonomade centauri campo nomadi - Centauri urbani:

Quadratonomade centauri campo nomadi

Prima anteprima del progetto tenutasi il 23 ottobre 2011 al Campo nomadi di via di Salone di Roma all'interno del quale si sono svolte in contemporanea: la preview espositiva dei quadratinomadi nello spazio dell'asilo, case d'arte (una esposizione delle opere all'interno delle loro abitazioni), il concerto itinerante di Elisa Abela e la proiezione dei video di Lisa Wade.

Centauri Urbani – Quadratonomade centauri campo nomadi

La sperimentazione di forme innovative di comunicazione ci ha portato ad organizzare un raduno motociclistico denominato "centauri urbani", svoltosi il 23 ottobre 2011, che è stato documentato con un video. Settanta motociclisti, coordinati da Fabrizio Cremonesi e Alfio Cirami del Motoclub iBiker, hanno percorso la periferia romana facendo viaggiare su due ruote i quadratinomadi. L'intervento oltre ad essere una citazione attualizzata del film "Roma" di Fellini, diventa un racconto in itinere di una città estesa e riconosciuta poeticamente nelle sue periferie urbane attraverso le due ruote.

Locomo Cavallo e LocoMI cavallo di Lisa Wade – Quadratonomade centauri campo nomadi

Video realizzati dall'artista americana Lisa Wade in un workshop con i ragazzi del campo nomadi di via di Salone di Roma, in occasione di Quadratonomade centauri campo nomadi.

Il progetto dell'artista trae ispirazione dalle prime sperimentazioni in ambito cinematografico che condusse Muybridge in merito alla scomposizione del movimento con l'ausilio della cronofotografia: Il famoso cavallo al galoppo, ottenuto con l'ausilio di cinquanta macchine fotografiche azionate dagli zoccoli dell'animale in corsa tramite fili - realizzato nel 1877.

Locomocavallo consiste in una video-animazione realizzata con la sequenza dei disegni dei cavalli prodotti dai ragazzi. LocoMI Cavallo racconta la sequenza del cavallo attraverso i ragazzi stessi.

Lisa Wade nasce a Washington D.C., Usa, nel 1972, vive e lavora tra Roma e Berlino. E' un artista profondamente legata a tematiche socio-politiche, che esprime costantemente un forte messaggio di giustizia sociale. Il suo lavoro è derivato dagli eventi attuali che evocano sia l'azione che l'empatia, difendendo la condizione umana connessa all'identità nazionale. Dal 2007 espone i suoi dipinti, installazioni, e video in America, Europa e Russia. Nel 2010 ha vinto il Celeste Prize International con la sua installazione Inverted Shelter. Ha partecipato nel 2011 al Padiglione Italia/Umbria alla 54° Biennale di Venezia con la sua installazione G8.

- **Spazio Fontana:** Presentazione dell'applicazione iPad quadratonomade realizzata da Kiuma e sonorizzata da Nephogram:
L'applicazione sarà disponibile su App Store successivamente alla data di inaugurazione di Quadratonomade al Palazzo delle Esposizioni.